

Predkladacia správa

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) predkladá na základe bodu B.1. uznesenia vlády č. 71 z 2. februára 2021 *Vyhodnotenie Akčného plánu na roky 2018 – 2020 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020* (ďalej len „akčný plán“).

Predložený materiál sumarizuje vyhodnotenia štyridsiatich piatich úloh z druhého akčného plánu, ktorým sa zavŕšilo obdobie realizácie *Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020*. Ministerstvo úlohy realizovalo postupne v zmysle stanoveného harmonogramu počas troch rokov a v úzkej súčinnosti so svojimi rezortnými inštitúciami. Cieľom bolo financovať jednotlivé úlohy najmä z vlastných prostriedkov kapitoly ministerstva určených buď pre samotné inštitúcie v rámci ich rozpočtu alebo cez prvky na prioritné projekty. Akčný plán vznikol aj v spolupráci s analytickou jednotkou ministerstva – Inštitútom kultúrnej politiky, aby úlohy mali jasných gestorov plnenia, transparentne naformulované merateľné ukazovatele a presne definované termíny plnenia. Z počtu 45 úloh je splnených 31, čiastočne splnených 6 a nesplnených 8.

Vyhodnotený akčný plán zabezpečil realizáciu strategických zmien, ktoré sme vykonali s cieľom zdynamizovať rozvoj modernej kultúry – rozhodujúceho interného faktora budúcej prosperity Slovenskej republiky. Vyhodnotením druhého akčného plánu ministerstvo ukončilo realizáciu stratégie štátnej kultúrnej politiky na obdobie do roku 2020. Vďaka participatívnejmu spôsobu vzniku verejnej politiky a oboch jej akčných plánov sa táto stala celospoločensky akceptovateľným základom pre mnohé úlohy a opatrenia.

Od roku 2014 sa zásadným spôsobom zmenilo fungovanie dotačných schém ministerstva. Verejnosť odborná i laická pozitívne prijala vznik verejnoprávnej inštitúcie Fondu na podporu umenia. Po jeho naštartovaní sa najskôr legislatívne a potom aj v praxi iniciovala zmena podpory kultúry národnostných menšín, ktorú dnes zabezpečuje Fond na podporu kultúry národnostných menšín. Ministerstvo veľmi intenzívne dbalo na zvyšovanie dopytu po kultúre mnohými edukatívnymi projektmi vlastných príspevkových a rozpočtových organizácií (pilotný projekt Divadelného ústavu: Pedagogovia v divadelnom zákulísi). V rámci sprístupňovania kultúrneho dedičstva ministerstvo realizovalo legislatívne zmeny a mnohé čiastkové koncepcie a stratégie starostlivosti o kultúrne dedičstvo. Podporu pôvodnej umeleckej tvorby akcentoval okrem iných aktivít Rok slovenského divadla. Vďaka systematickej podpore výskumu v oblasti kultúry dnes vieme jednotlivé kroky ministerstva podporiť dátami (Inštitút kultúrnej politiky, Záverečná správa k satelitnému účtu, Revízia výdavkov na kultúru).

Kultúra má okrem schopnosti humanizovať, kultivovať a estetizovať život, rozvíjať ľudskú tvorivosť, originalitu a posilňovať súdržnosť aj výrazný potenciál prispievať k ekonomickému a sociálnemu rozvoju spoločnosti. Štát, kultúra aj ekonomika sú základnými vzájomne prepojenými systémami tvorby hmotného aj nehmotného bohatstva spoločnosti, ktoré, ak je aj spravodlivo distribuované, môže zásadným spôsobom prispievať ku kvalite života spoločnosti a každého jej člena. Iba spoločným úsilím, záujmom a vzájomnou podporou sa podarí aj v budúcnosti zabezpečiť implementáciu strategických zmien kultúry v Slovenskej republike, aby prosperovali všetky jej oblasti.

Materiál nemá vplyv na rozpočet verejnej správy, sociálne vplyvy, vplyv na životné prostredie, vplyv na informatizáciu spoločnosti ani vplyv na služby verejnej správy pre občana. Vzhľadom na skutočnosť, že predkladaný materiál má informatívny charakter, nebolo k nemu vykonané medzirezortné pripomienkové konanie.